

Regisseur audiovisuel (H/F)

92000 NANTERRE [Accéder à l'annonce en ligne](#) 

 Contrat de travail temporaire

 Dès que possible

 Durée : 5 mois

 Temps plein

 Ouvert aux personnes en situation de handicap

 € 35001 / An

L'entreprise

En tant que régisseur audiovisuel au sein d'un grand groupe bancaire, vous êtes responsable de la mise en place, de la gestion et du bon déroulement technique des dispositifs audiovisuels lors des événements internes et externes (réunions plénières, conférences, lancements de produit, formations, événements hybrides, etc.).

Vous intervenez dans un environnement exigeant, où la rigueur, la confidentialité et la sécurité des données sont primordiales. Votre rôle est clé pour garantir la qualité des prestations audiovisuelles, tout en respectant les normes et procédures spécifiques au secteur bancaire.

Le poste

Concevoir et superviser la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un événement ou de sa répétition (présentation en plénière, animation, spectacle, enregistrement, événement hybride ou tout autre type d'événement), en collaboration avec le client et/ou le prestataire extérieur partenaire ou contracté par le client.

Coordonner les solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux contraintes techniques, ainsi qu'aux demandes spécifiques du client.

Assurer les opérations techniques au sein de l'auditorium, du foyer, des salles de réunion attenantes ou de tout autre espace accueillant l'événement.

Gérer la production, la logistique et le pilotage de l'événement.

Réaliser la production audiovisuelle liée à l'événement.

Maintenir un contact direct avec le client et ses prestataires extérieurs.

Veiller au respect des bonnes pratiques définies au sein du Service.

Installer et régler les matériels d'éclairage, de sonorisation et d'enregistrement.

Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu de l'événement.

Superviser l'envoi des rushes au client ou au prestataire en charge de la postproduction.

Recueillir le feedback client à l'issue de l'événement.

Rendre compte au responsable du Service sur le déroulement des événements et sur les éventuelles difficultés rencontrées.

Proposer des évolutions techniques ou organisationnelles en lien avec la nature des événements et les demandes clients.

Le profil recherché

- Minimum 5 ans d'expérience dans le domaine audiovisuel événementiel.
- Solide expérience en gestion de projets techniques audiovisuels.
- Excellente maîtrise des équipements audiovisuels récents (caméras, consoles son/lumière, régies vidéo, systèmes de diffusion en direct, etc.).
- Compétences en montage vidéo et postproduction (Adobe Premiere, DaVinci Resolve, etc.).
- Très bonne connaissance des règles de sécurité et de la législation (droits à l'image, confidentialité).
- Excellentes compétences organisationnelles et grande autonomie.
- Capacité à gérer les imprévus, forte réactivité et sens du service.
- Très bonnes qualités relationnelles et communicationnelles.